

まちなか名画劇場

「父の暦」映画化に向けて

第12回

佐々部清監督の映画と講演

—勝手にええが特区事業—

講演 「地域に密着した映画づくり」
講師 佐々部 清氏

佐々部清監督プロフィール

1958年、山口県下関市生まれ。「チルソクの夏」で第44回日本映画監督協会・新人賞受賞(2003年)。「半落ち」で第28回日本アカデミー賞・優秀作品賞、優秀監督賞、優秀脚本賞受賞(2005年)。「カーテンコール」で第15回日本映画批評家大賞・作品賞受賞(2005年)。「夕嵐の街 桜の国」で第17回日本映画批評家大賞・作品賞受賞(2007年)。2011年に「日輪の遺産」、「ツレがうつになりまして。」公開。

カーテンコール

2005年公開、日本映画が全盛期だった昭和30年代から40年代にかけて映画館に存在した「幕間芸人(まくあいげいにん)」を通して人生の素晴らしさを描く感動作。



佐々部清監督作品

出演／伊藤歩
藤井隆
鶴田真由
藤村志保
夏八木勲

2012

2/26

SUN

会場

パレットとっとり

市民交流ホール (鳥取市弥生町)

入場無料

上映時間

PM14:00～PM17:00

※先着順のため、やむをえずお断りさせて頂く場合がございますが、ご了承ください。

懇親会のお知らせ

当日午後6時より佐々部監督を囲みますので
ふるってご参加ください。

白兔会館 会費3,500円 申込は

(事務局かメール tori-fc@fd5.so-net.ne.jp)へ

主催 NPO法人とっとりフィルムコミッション
経済産業省中国経済産業局

共催 鳥取市

後援 鳥取市本通商店街振興組合、鳥取市文化団体協議会

問い合わせ先 NPO法人とっとりフィルムコミッション事務局 TEL(0857)29-3890